



Donde viven los monstruos

Aventuras con la lectura:

Bolsas de alfabetización para la familia de Reading Rockets

Contenido:

- Dos libros – uno de ficción, uno de no ficción o libro de conceptos
- Hoja de información para los padres
- Tres hojas de actividades
- Un separador de libros
- Una encuesta a los padres



Para los profesores y los bibliotecarios

*Este paquete de actividades de Reading Rockets ha sido diseñado para apoyar las actividades de lectura en la casa utilizando el libro de Maurice Sendak **Donde viven los monstruos**. Hemos elegido algunos libros de ficción y de no ficción relacionados, además de haber diseñado actividades para promover cierta diversión práctica y el aprendizaje. El paquete se ha elaborado para que usted lo arme y lo envíe a la casa de sus alumnos del jardín de niños con ellos. Los libros y las instrucciones deben caber en una bolsa de plástico con cierre de dos galones.*

Reading Rockets ha elegido con todo cuidado libros ampliamente disponibles y atractivos para los pequeños lectores. Los títulos seleccionados deben estar disponibles en la biblioteca de su escuela. Si los títulos sugeridos no están disponibles, o usted prefiere otro título, por favor siéntase en libertad de sustituir los libros con otros relacionados con el tema. Usted encontrará nuestra lista de los títulos sugeridos incluidos en el separador de libros.

Los libros que presentamos son **Donde viven los monstruos** de Maurice Sendak y uno de no ficción o libros de concepto sugeridos. En *Donde viven los monstruos*, la aventura imaginaria de Max, comienza la noche en que él se puso su traje de lobo, hace travesuras y se comporta de lo más grosero. Cuando le enviaron a su habitación para calmarse, él viaja a la tierra de los monstruos en donde lo coronan rey, pero solo podrá regresar cuando él esté listo para que lo quieran de nuevo. La lista de otros libros incluye títulos de no ficción sobre la noche y libros de ficción que hacen hincapié en conceptos tales como afrontar sentimientos y usar la imaginación. Al armar su paquete de actividades de *Donde viven los monstruos* para enviar a las casas, sencillamente incluya una copia de *Donde viven los monstruos* de Maurice Sendak y uno de los libros de no ficción o de concepto sugeridos.

La hoja de información para los padres incluye una nota introductoria que usted puede personalizar, instrucciones sobre cómo utilizar el paquete y consejos sobre cómo compartir con los niños los libros de ficción y de no ficción.

Las actividades fueron diseñadas para fomentar la exploración adicional y el aprendizaje en el hogar:

- >> La actividad de creatividad es un proyecto de manualidades.
- >> La actividad de imaginación promueve el juego, la escritura o el dibujo imaginativo.
- >> La actividad Hazlo Real (Get Real) se centra en experiencias del mundo real que un niño y un padre pueden vivir los dos juntos.

En el separador de libros se incluye una lista de los títulos presentados y otros títulos adicionales.

Juntándolo todo

Imprima copias de la hoja de información para los padres, de las actividades, de la encuesta y de un juego maestro para hacer el separador de libros en la computadora. Recorte en tiras la página del separador de libros. Le recomendamos imprimir las páginas y el separador de libros de la actividad en papel de tarjetas para mayor durabilidad.

En una bolsa de plástico con cierre de dos galones coloque:

- >> dos libros: *Donde viven los monstruos* y un libro de no ficción o de concepto
- >> la hoja de información para los padres
- >> tres páginas de la actividad
- >> el separador de libros
- >> la encuesta para que padres completen cuando hayan acabado de usar el paquete con su niño.

Envíe paquete a la casa con su alumno. Anime a los padres a que guarden la hoja de información para los padres, las actividades y el separador de libros, y a que le devuelvan los libros y la encuesta en la fecha que usted especifique.

Por favor déjele saber a Reading Rockets lo que piensa de los paquetes de actividades familiares enviándonos un correo electrónico a nuestro sitio Web: www.readingrockets.org/sitecontact. Haga clic en "Family Literacy Bags" (bolsas de alfabetización para la familia).

¡AVENTURAS CON LA LECTURA!

Bienvenido

Estimado _____:

El hecho de explorar nuevas ideas y de disfrutar de los libros con usted le envía un mensaje muy poderoso a su niño: La lectura y el aprendizaje son una diversión, y ocurren en todos lados — no solo en la escuela. El presente paquete de actividades de Reading Rockets sobre **Donde viven los monstruos** fue elaborado para ayudarle a usted y a su niño a disfrutar juntos de la lectura y del aprendizaje.

Comience su aventura del aprendizaje leyendo algunos libros con su niño sobre este tema popular. Luego explore el tema con tres actividades. Adjunto encontrará lo que necesitará:

- >> dos libros a compartir con su niño,
- >> tres actividades relacionadas,
- >> un separador de libros que contiene una lista de otros libros para ampliar la diversión, si usted lo desea, y
- >> una breve encuesta para que me diga si usted disfrutó del uso del paquete.

Los sencillos pasos presentados en la parte posterior explican cómo utilizar el paquete.

El separador de libros, esta hoja informativa dirigida a los padres y las actividades son para que usted los conserve.

Cuando usted haya acabado de usar los materiales, devuelva por favor los libros y la encuesta rellena a la escuela, mandándolos en la mochila de su niño. Le agradeceremos que por favor devuelva el paquete de las actividades de Reading Rockets para el _____.

¡Espero que ustedes disfruten **juntos** de la lectura y del aprendizaje!

Firma del profesor aquí

Para enterarse más acerca de libros infantiles, la lectura con su niño y sobre información para ayudar a los niños a volverse lectores con confianza, por favor visite el sito de www.ReadingRockets.org.

Instrucciones

Cómo utilizar su paquete de actividades de Reading Rockets

Preparación

1. Antes de leerle los libros a su niño, asegúrese primero de leerlos usted. El primer libro es *Donde viven los monstruos* de Maurice Sendak. Este libro es una obra de ficción — un cuento “de fantasía” — pero trata del aspecto real de los sentimientos negativos que muchos niños tienen y sobre la manera de manejar las emociones. El otro libro en la bolsa puede ser de ficción en el que se presente a niños que se expresan de manera negativa o positiva, o un libro de no ficción — informativo y verdadero — sobre la investigación de la noche. La lectura de los libros primero le ofrecerá “el conocimiento desde el interior” acerca de los giros y la trama de la historia, de la información interesante que contiene y de las partes del libro que le parecerán más atractivas a su niño.

2. Después, lea las tres actividades para determinar cuál de ellas le parece que disfrutará más su niño, y para la cuál dispondrá usted del tiempo y los materiales a mano para realizar las actividades de inmediato. Es posible que, después de leer junto con su niño uno de los libros (o ambos), él quiera hacer enseguida una actividad.

Comience la diversión

3. Cuando usted sepa que dispondrá de por lo menos suficiente tiempo para leer y hablar de uno de los libros, tome a su niño y a un libro, y láncese. Comience con *Donde viven los monstruos*. Háblele a su niño de la cubierta del libro — ¿puede adivinar de qué se trata? ¿Alguna vez ha leído un libro de Maurice Sendak o un libro acerca de monstruos? Por favor léale el libro a su niño. Tome el tiempo necesario para hacer y contestar preguntas, explorar las ilustraciones y preguntarse sobre lo que sucederá después. Léalo una y otra vez, si su niño se lo pide. Luego, haga la prueba con el otro libro o con una de las actividades.

4. Si usted lee un libro que no es de ficción, tome unos minutos para explicarle a su niño la diferencia entre los dos tipos de libros. *Donde viven los monstruos* es un cuento inventado, de fantasía, pero, en cambio, un libro que no es de ficción está lleno de datos y hechos del mundo real. La información en los libros que no son de ficción puede dar respuesta a muchas preguntas.

5. Siéntase en libertad de escoger y elegir las actividades, o cámbielas para satisfacer los intereses de su niño. Lea los libros otra vez durante los siguientes días y haga la prueba con otras actividades diferentes. Lo más importante es: ¡qué se diviertan!

Cuando terminen...

6. Quédese con el separador de libros, las actividades y esta página. Complete la encuesta y devuélvala junto con los libros a la escuela de su niño. Aproveche al Max el entusiasmo que suscitan los libros, y haga la prueba con el aprendizaje práctico o la diversión con la fantasía. La exploración de nuevas ideas a su lado le permite al niño ver que usted también aprende — y lee —, y le brinda experiencias personales para apoyar su creciente conocimiento.

Consejos para leer junto con los niños los libros de ficción:

- >> Dedique el tiempo necesario y hable de la historia con su niño. Hágale preguntas.
- >> Explore las ilustraciones junto con él.
- >> Lea con expresión. Cambie el tono de su voz o la velocidad de la lectura para producir emoción. ¡Exagere la actuación!
- >> No necesita leer cada palabra. La meta es mantener a su niño interesado.

Consejos para leer junto con los niños los libros que no son de ficción:

- >> Hágase cuestionamientos en voz alta. Conforme va leyendo, o después, hable de los hechos que a usted le parezcan interesantes o sobre las preguntas que tenga.
- >> Enséñele a su niño a utilizar la página del contenido, los títulos de sección, el índice, el glosario o la lista de palabras para encontrar la respuesta a una pregunta específica.
- >> No tema saltarse páginas y solo leer aquéllas que le interesen especialmente al niño. Usted no tiene que leer un libro que no es de ficción todo de un jalón o en orden.



Consiga salvaje en la cocina

*De repente desde el otro lado del mundo
le llegó un rico olor a comida
y renunció a ser rey del lugar donde viven los monstruos.*

— *Donde viven los monstruos de Maurice Sendak*

¡Max debe haber tenido hambre! ¿Su niño estaría dispuesto a cambiar un reino por su platillo preferido? Prepare un bocadillo sabroso y sano que le entusiasme a su niño cocinarlo y comérselo. Usted puede hacer un “monstruo comestible,” una escultura para comer de Max en su barco, o invente su propia receta de lo que a un monstruo le gustaría comer.

Material

- >> Frutas y verduras de temporada preferidas, tales como plátano, naranja, manzana, melón, uvas, fresas, tomates, zanahorias, pimientos, frijol germinado, pepinos, apio
- >> Pasas, arándanos secos, aceitunas negras, nueces, cueritos de fruta seca, cereales, mini malvaviscos, coco rayado
- >> Otros alimentos suaves fáciles de cortar de distintas formas o en trocitos, como queso, carnes frías, lechuga
- >> Tortitas de arroz, molletes ingleses (English muffins) o bagels
- >> Algo para untar, como la mantequilla de cacahuete, humus, Nutella®, queso crema
- >> Tijeras de cocina, cuchillos y tabla para picar/cortar
- >> Platos

Para hacer una cara de un monstruo comestible, deje a su niño que elija uno de los alimentos para untar y que se lo unte con una capa delgada en una tortita de maíz o un bagel. Un platanito pelado cortado en dos es excelente para hacer los cuernos. Use las uvas para los ojos saltones, la fresa para la nariz y el coco rayado para cubrirlo y darle una apariencia peluda. Deje a su niño que haga la prueba con varias combinaciones que le agraden a la vista y al gusto. Usted puede también dejar a su niño que acomode las frutas y las verduras en una tabla si necesita un “lienzo más grande” para sus diseños de comida.

Si desea probar haciendo otras creaciones:

- >> una simple rebanada de melón con una vela hecha de cueritos de fruta ensartadas a un palillo flotando en un mar de arándanos forma un agradable barco para un Max de malvavisco.
- >> una mezcla de nueces, de cereales y de frutas secas parece un probable banquete para los monstruos
- >> haga y hornee una escultura comestible usando masa para pan que se consigue en la sección de congelados o haga la prueba con esta receta: www.mo4h.missouri.edu/projects/general/sculpting.htm
- >> Vea cómo algunos niños juegan con su comida en: <http://library.thinkquest.org/5434/default.html>

Cerciórese de animar a su niño a que anote la receta de cualquiera de sus creaciones y si usted puede, ¡saque una fotografía antes de que se lo haya zampado!

Lo qué su niño come influye en su crecimiento y desarrollo. Mientras que usted cocina, charle con su niño sobre su platillo favorito — ¿a qué sabe, de qué color es, a qué huele y qué hora del día se come?



Despierto toda la noche

Es probable que donde usted vive se den cambios diarios en la luz: a plena luz durante el día y en la oscuridad durante la noche. Cuando es de día para usted, la tierra está frente al sol. En la noche, el punto donde usted está ubicado en el planeta ha rotado alejándose del sol y le ha dejado en la oscuridad. Puesto que no podemos sentir cómo da vueltas la tierra, a veces resulta difícil para los niños entender la ciencia de la noche y del día, aunque sí están bien enterados de cómo el cambio diario de la luz los afecta a ellos y a las cosas que hacen.

Organice su día (y su noche)

Usando periódicos, revistas o fotografías, reúna una colección de imágenes asociadas al día y la noche. Éstas pueden ser las actividades que forman parte de la rutina diaria de su niño, como el bañarse, vestirse, ponerse la pijama, comer varias comidas, dormir, ir a la escuela, jugar o cepillarse los dientes, así como también imágenes de las cosas que se pueden ver solamente durante el día o la noche, como el sol, la luna, las estrellas, los animales o las luces de la calle.

Si prefiere, pídale a su niño que pegue las imágenes en tarjetas u hojas del papel. O solo pídale que arregle la colección por categorías –una pila para la noche y otra pila para el día.

Conforme las va clasificando, hablele de lo que siente cuando se despierta, durante el día y cuando se va a la cama en la noche. Pregúntele por qué ciertas cosas se pueden hacer durante la noche o bien por la mañana.

Variación: Si usted no encuentra las imágenes para clasificar, en vez pruebe jugar algunas rondas de categorías. Para jugar, todo lo que necesita es de dos o más personas. Elija una categoría, como por ejemplo los animales nocturnos, las personas que trabajan de noche o los nombres de las constelaciones. Alternadamente, cada jugador tiene que decir algo que corresponda a la categoría, como un mapache, el vigilante de la noche o la Osa Mayor. En cada turno los jugadores nombran objetos nuevos para la categoría. ¡Cuando quede solamente una persona que pueda agregar algo más a la categoría, usted tendrá a su ganador!

Explore la vida nocturna

Para los niños más pequeños que se acuestan temprano el entusiasmo de salir en la noche convertirá la velada en algo memorable. Haga la prueba de comerse el bocadillo antes de irse a la cama y de leer una historia afuera a la luz de la luna. (Para una experiencia nocturna verdadera con la lectura, podría elegir una historia con las ilustraciones en blanco y negro como las de Maurice Sendak en *¡Dídola, pídola, pon! o la vida debe ofrecer algo más* o en el libro de Kevin Henkes *La primera luna llena de Gatita* y comparta con su niño el hecho interesante de que los animales nocturnos no ven en color y que incluso los seres humanos tienen dificultad para ver los colores en la noche.)

Si usted es más aventurero, lea de Mary Ann Fraser, *Where are the Night Animals? (¿Dónde están los animales nocturnos?)* y planee hacer una caminata nocturna:

- >> Escoja bien la ruta por adelantado y recórrala con su niño durante el día para identificar posibles peligros en el camino y familiarizarse con el terreno. Elija un camino en donde las copas de los árboles dejen espacios abiertos para que la luz de la luna y de las estrellas puedan ayudarle en el camino.
- >> Aprenda acerca de cómo ir en busca de búhos: www.learner.org/jnorth/tm/spring/Owling.html
- >> Para aprender a encontrar el norte en la oscuridad, pruebe hacer esta clase particular sobre astronomía: www.quietbay.net/Science/astronomy/nightsky/
- >> Lleve consigo una linterna (con una lente roja — el celofán rojo funciona bien — para espiar a los animales nocturnos, pero planee que sus excursionistas dependan de su visión nocturna así como de sus demás sentidos.
- >> Prepárese como si usted fuera de excursión durante el día llevando una mochila con bocadillos, agua, primeros auxilios y las chaquetas.



Alóquense

Para la mayoría de los niños no es difícil imaginarse estar en los zapatos de Max. Explore más con su niño sobre lo que sucede cuando uno se expresa de forma negativa o positiva.

Actúelo

Pídale a su niño que haga de cuenta que es Max mientras que usted finge ser la madre de Max. Componga y actúe una conversación entre Max y su madre después de que regresa a su recámara.

Finja ser uno de los monstruos y llame y deje un mensaje para Max.

Deje que su niño dicte o escriba una nota como la que Max pudo haberle dejado a su madre antes de irse o una que él podría haberle enviado del lugar donde viven los monstruos.

Variación: Lea *Sometimes I'm bombaloo (Soy a veces Bombaloo)* de Rachel Vail y finja qué sucedería si el personaje principal del libro, Katie, fuera al lugar donde viven los monstruos en vez de Max.

Variación: El personaje de *Max de Max's Words (palabras de Max)* de Kate Banks se expresa más positivamente que el Max de Sendak. Pídale a su niño que finja ser el Max de *Max's Words* y que le dé al Max de *Donde viven los monstruos* consejo sobre otras maneras de utilizar su imaginación.

Sea expresivo

Los sentimientos de Max se presentan con sus acciones y palabras sonoras. Compare esto con la manera como se describen los sentimientos en *My Many Colored Days (Mis muchos días de colores)* del Dr. Seuss. ¿Cómo se ve una mirada de enojo? ¿Qué forma tiene? ¿Qué tan grande es? Déle al niño hojas grandes de papel y pinturas o crayones y pídale que dibuje o que pinte lo que piensa que se parecería el enojo, la felicidad, el miedo y la sensación de seguridad y de estar a salvo. (Si esto le parece demasiado abstracto, pídale a su niño que piense en cómo ve o que clase de palabras salen de su boca cuando él abriga estos sentimientos.)

Variación: En *No es una caja* de Antoinette Portis, el conejo puede utilizar su imaginación para convertir su caja de cartón en cualquier cosa, desde un carro de carreras hasta un robot. Harold en el libro de *Harold y el lápiz color morado* muestra hasta dónde uno puede ir con la imaginación y un lápiz morado. Hable con su niño sobre cómo usar su imaginación para satisfacer una necesidad o deseo. Junte varios artículos de la casa como una cuchara de madera, un gancho, un peine y un paraguas, y pídale al niño que le dibuje o que le diga otras maneras de utilizar estos objetos.

Baile toda la noche

A la hora que gritó Max, "¡que comiencen los festejos!", él y los monstruos comenzaron a bailar en la oscuridad. A los niños por naturaleza les encanta moverse y el baile es una manera de gran alcance para expresar sensaciones. Promueva el baile expresivo u otros movimientos de su niño para dar respuesta propia a las palabras y a las ilustraciones de *Donde viven los monstruos*. Quizás quiera dar pisotones y hacer una danza enojada, moverse como monstruo o una danza feliz por estar de regreso en casa. Cerciórese de que el cuarto donde estén sea adecuado para bailar o si su niño necesita mucho espacio para expresarse, haga la prueba en el traspatio o en un parque. Si usted ha leído *¿Donde están los animales nocturnos?* de Mary Ann Fraser, su niño podría también tratar de hacer uno de los movimientos de los animales nocturnos allí descritos.

En el programa de PBS KIDS *WordGirl*, Captain Huggy Face, el compañero WordGirl, actúa el significado de una nueva palabra. Cuando lo hace bien, él efectúa una danza chistosa. Pídale a su niño que haga lo mismo usando palabras para describir distintas sensaciones. Huggy tiene algunos buenos movimientos para enseñar en: www.youtube.com/watch?v=BfLZ2lhcd9U

DONDE VIVEN LOS MONSTRUOS



Títulos presentados

Ficción

Where the Wild Things Are / Donde viven los monstruos de Maurice Sendak

Sometimes I'm Bombaloo de Rachel Vail

My Many Colored Days (Mis muchos días de colores) de Dr. Seuss

Not a Box / No es una caja de Antoinette Portis

Max's Words (palabras de Max) de Kate Banks

Harold and the Purple Crayon / Harold y un lápiz de color morado de Crockett Johnson

No ficción

Where Are the Night Animals? (¿Dónde están los animales nocturnos?) de Mary Ann Fraser

What Makes Day and Night de Franklyn M. Branley

Night Animals (Beginners Nature) (Animales nocturnos) de Susan Meredith

Night Creatures (criaturas de la noche) de Sylvaine Pérols

The Night Book: Exploring Nature after Dark with Activities, Experiments, and Information (el libro de la noche: la exploración de la naturaleza al oscurecer con actividades, experimentos e información) de Pamela M Hickman

DONDE VIVEN LOS MONSTRUOS



Títulos presentados

Ficción

Where the Wild Things Are / Donde viven los monstruos de Maurice Sendak

Sometimes I'm Bombaloo de Rachel Vail

My Many Colored Days (Mis muchos días de colores) de Dr. Seuss

Not a Box / No es una caja de Antoinette Portis

Max's Words (palabras de Max) de Kate Banks

Harold and the Purple Crayon / Harold y un lápiz de color morado de Crockett Johnson

No ficción

Where Are the Night Animals? (¿Dónde están los animales nocturnos?) de Mary Ann Fraser

What Makes Day and Night de Franklyn M. Branley

Night Animals (Beginners Nature) (Animales nocturnos) de Susan Meredith

Night Creatures (criaturas de la noche) de Sylvaine Pérols

The Night Book: Exploring Nature after Dark with Activities, Experiments, and Information (el libro de la noche: la exploración de la naturaleza al oscurecer con actividades, experimentos e información) de Pamela M Hickman

DONDE VIVEN LOS MONSTRUOS



Títulos presentados

Ficción

Where the Wild Things Are / Donde viven los monstruos de Maurice Sendak

Sometimes I'm Bombaloo de Rachel Vail

My Many Colored Days (Mis muchos días de colores) de Dr. Seuss

Not a Box / No es una caja de Antoinette Portis

Max's Words (palabras de Max) de Kate Banks

Harold and the Purple Crayon / Harold y un lápiz de color morado de Crockett Johnson

No ficción

Where Are the Night Animals? (¿Dónde están los animales nocturnos?) de Mary Ann Fraser

What Makes Day and Night de Franklyn M. Branley

Night Animals (Beginners Nature) (Animales nocturnos) de Susan Meredith

Night Creatures (criaturas de la noche) de Sylvaine Pérols

The Night Book: Exploring Nature after Dark with Activities, Experiments, and Information (el libro de la noche: la exploración de la naturaleza al oscurecer con actividades, experimentos e información) de Pamela M Hickman

DONDE VIVEN LOS MONSTRUOS



Títulos presentados

Ficción

Where the Wild Things Are / Donde viven los monstruos de Maurice Sendak

Sometimes I'm Bombaloo de Rachel Vail

My Many Colored Days (Mis muchos días de colores) de Dr. Seuss

Not a Box / No es una caja de Antoinette Portis

Max's Words (palabras de Max) de Kate Banks

Harold and the Purple Crayon / Harold y un lápiz de color morado de Crockett Johnson

No ficción

Where Are the Night Animals? (¿Dónde están los animales nocturnos?) de Mary Ann Fraser

What Makes Day and Night de Franklyn M. Branley

Night Animals (Beginners Nature) (Animales nocturnos) de Susan Meredith

Night Creatures (criaturas de la noche) de Sylvaine Pérols

The Night Book: Exploring Nature after Dark with Activities, Experiments, and Information (el libro de la noche: la exploración de la naturaleza al oscurecer con actividades, experimentos e información) de Pamela M Hickman

Aventuras con la Lectura:
Paquete de actividades familiares
de Reading Rockets



Aventuras con la Lectura:
Paquete de actividades familiares
de Reading Rockets



Aventuras con la Lectura:
Paquete de actividades familiares
de Reading Rockets



Aventuras con la Lectura:
Paquete de actividades familiares
de Reading Rockets

